***«Музейная педагогика как инновационная технология »***

В последнее время отечественная педагогическая наука терпит значительные изменения в контексте внедрения новых форм, методов и приемов организации учебной деятельности. Одной из новых отраслей современной педагогической науки, которая активно внедряет такие инновации в школьную практику, есть музейная педагогика.

Современные школьники отличаются от прежних поколений. Они увлекаются компьютерными технологиями, современными видами искусства, новыми телепрограммами. Дети зачастую не в силах справиться с потоком необработанной информации, они забывают о нравственных ценностях, морали, культуре и важнейших достижениях человечества. Последнее десятилетие – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности всех ступеней образования. Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательного процесса. В связи с этим необходимо искать, разрабатывать и внедрять новые формы и средства активизации познавательной деятельности. И на помощь нам приходит музейная педагогика, которую на сегодняшний день рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

 Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

Почему в образовательных учреждениях на современном этапе большое значение уделяют музейной педагогики? Ответ прост: в наше непростое время необходимо развивать и повышать нравственные и патриотические чувства молодого поколения. Именно музейная педагогика оказывает большую помощь в процессе воспитания личности. Именно с помощью музейной педагогики возможно формирование гражданско-патриотических чувств у учеников. Воспитание обучающихся на примерах истории, осмысливание опыта предшествующих поколений является гарантом того, что патриотизм и гражданственность будут всегда нормой общества.

**Цели музейной педагогики в школе**:

1. Развивать эмоциональную сферу детей и воспитывать у учащихся любовь к родному краю;
2. Формировать у учащихся способность проникать во внутренний мир (предназначение, историю, пользу, культурно-экономическое значение) предметов, постигать их истинную ценность;
3. Воспитывать у учащихся элементы исторического сознания;
4. Формировать у учащихся конкретные знания в области истории, воспитывать у учащихся чувства национального самосознания и любви к истории родного края. Таким образом, музей в школе является средством творческой самореализации личности, маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

 Школьный музей – прекрасное средство для повышения учебной мотивации учащихся, расширения их кругозора, формирования навыков, необходимых в научно-исследовательской и проектной деятельности. Музейная педагогика предполагает проведение уроков по различным научным дисциплинам (биология, история, физика, музыка, природоведение, художественная культура) в помещении музея или с использованием экспонатов на базе школы. Музейная педагогика  является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно – пространственной среде, она дает учителю возможность:

-осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

-сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

-раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

-объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

-организовать интересные уроки и дополнительные, внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее.

Таким образом, музейная педагогика – это целый комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании материалов как школьных, так и городских музеев.

 В школе уже давно накоплены определенные традиции, есть опыт краеведческой работы по истории школы и села, боевого пути ветеранов В.О.В и трудового фронта. Имеется богатый краеведческий материал, который требует анализа, систематизации, осмысления, обобщения и демонстрации. Создана книга памяти о наших земляках, имеется уголок боевой славы, но не было условий для обозрения данного материала широкими слоями населения, гостями Сахалинского региона

 В результате поисковой работы школьников найден кавалер 3 орденов славы Рыжаков П.И. Его биография и боевой путь занесен в книгу памяти ветеранов В.О.В. Долинского района. По ходатайству совета ветеранов села и совета старшеклассников школы администрация Долинского района помогла родственникам установить памятник герою. Волонтеры школы взяли шефство над памятником, посещают его в памятные даты, возлагают цветы, следят за территорией.

Благодаря программе молодежного бюджетирования осуществилось давно задуманное педагогами школы желание.

 В феврале 2020 года наша школа торжественно открыла двери музейной комнаты «Памяти начало». Руководит музеем учитель истории Карамашева Нелли Селиверстовна.

Школьный музей ведет свою работу на основе положения о музейной комнате и уставе. Профиль музейной комнаты историко- краеведческий. »

Большую роль в открытии музейной комнаты сыграл наш выпускник Суслов Дмитрий, еще со школьных лет он увлекался историей и краеведением , из под его пера вышла книга « история села Взморье», многие экспонаты в нашей комнате -это его подарки нам.

*Основными формами работы являются:*

* организация и проведение экскурсий;
* оформление новых экспозиций и выставок;
* организация исследовательской работы;
* проведение уроков истории, (уроки Мужества, классные часов);
* сотрудничество с музеями района и области.
* шефство над ветеранами войны и тружениками тыла;
* участие в районных и областных конкурсах и выставках;
* вовлечение в работу музея значительного числа творчески работающих  детей, учителей, родителей.

*Деятельность школьного музея ведется по следующим направлениям:*

* работа с музейным фондом;
* научно-исследовательская работа;
* гражданско-патриотическая работа;
* экскурсионная деятельность
* учебно-познавательная деятельность.

 В данный момент руководителем собран пакет документов на выдачу свидетельства о прохождении паспортизации музейной комнаты. 28 мая состоялся вебинар, и школе торжественно вручили свидетельство о паспортизации.

Подготовлены документы: Положение о школьной музейной комнате.

Создан Совет музея и план работы совета музейной комнаты.

 **Целью** деятельности школьной музейной комнаты является содействие формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей.

**Задачами музейной комнаты являются**:

• участие в совершенствовании учебно-воспитательной работы в школе;

• участие в формировании, обеспечении сохранности и рациональном использовании музейного фонда;

• охрана памятников истории, культуры и природы родного края;

• проведение этнокультурно-просветительной работы среди учащихся и населения;

• расширение и углубление содержания образования через использование

потенциала культурных центров;

• разработка и внедрение инновационных форм и методов актуализации историко-культурного наследия;

• Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности учащихся.

**Содержание и формы работы**

Музейная комната в своей деятельности руководствуется Уставом школы.

Актив музейной комнаты проводит следующую работу:

• Изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю тематики;

• Систематически пополняет фонды музейной комнаты, путём активного поиска, используя различные формы работы;

• Обеспечивает сохранность музейных предметов, организует их учёт в инвентарной книге;

• Создаёт и обновляет экспозиции, стационарные и передвижные выставки;

• Проводит экскурсионно-лекторскую работу и культурно-массовые мероприятия, фольклорные праздники для учащихся , для ветеранов и жителей села.

• Оказывает содействие в использовании экспозиции и фондов в учебно-

воспитательном процессе в школе.

 **Организация музейной комнаты.**

 Создание школьной музейной комнаты является результатом целенаправленной творческой поисково-исследовательской и собирательской деятельности школьников и возможно при наличии:

• Актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую,

фондовую, экспозиционную, культурно-просветительную работу;

• Руководителя-педагога и при условии активного участия в этой работе

педагогического коллектива;

• Собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных

предметов, дающей возможность создать музейной комнаты определённого профиля;

• Экспозиции, отвечающей по содержанию современным требованиям;

• Помещения (площади) и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа.

 **Руководство работой музейной комнаты.**

 Работа школьной музейной комнаты организуется на основе самоуправления.

Педагогическое руководство работой актива музейной комнаты осуществляет учитель, назначаемый приказом директора общеобразовательного учреждения.

 В целях организации работы музейной комнаты из числа его активистов могут создаваться группы во главе с членами совета: поисковая, переписки, фондовая (по обработке фондов), экскурсионная, лекторская, экспозиционная, художественно оформительская и др.

 Совет музейной комнаты на своих заседаниях решает вопросы включения в фонды поступивших в процессе комплектования памятников истории, культуры и природы, рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы работы, тематико - экспозиционные планы, заслушивает отчёты поисковых групп, обсуждает основные вопросы своей деятельности.

 **Учет и обеспечение сохранности фондов.**

6.1. Весь собранный материал составляет фонды музейной комнаты и учитывается в инвентарной книге.

6.2. Фонды делятся на основной (подлинные памятники истории, культуры и природы) и вспомогательный (схемы, диаграммы, копии, муляжи и т. п.).

6.3. Ответственность за организацию сохранности фондов несёт руководитель музейной комнаты.

 Хотя наша музейная комната очень молодая и опыт мы еще только накапливаем, но в течение года работы нашей музейной комнаты мы провели ряд нетрадиционных уроков:

1.Уроки мужества, уроки встречи с разными поколениями ветеранами В.О.В., трудового фронта, детьми войны.

2.Встречи с участниками и свидетелями исторических событий;

3. экскурсии по музеям города.

4. краеведческие, экологические игры;

5 Краеведческий квест к празднику День рождения школы.

6 Музейные уроки на основе собранного краеведческого материала.

7. Работа школьной проектной лаборатории тоже тесно связана с музейной комнатой и ее материалами.

 Педагоги школы используют фонды музейной комнаты для групповой работы с учащимися.

- работа с документальными материалами архивов;

- подготовка докладов, рефератов;

- запись воспоминаний, наблюдение;

- выполнение познавательных заданий;

- персональные выставки учащихся;

 За год работы музейной комнаты школа приняла участие:

* 1. Региональный этап Международного конкурса « Уроки Победы».
	2. Областная тематическая выставка, посвященная году памяти и славы

в областном центре внешкольной воспитательной работе.

* 1. В Региональном этапе Всероссийского конкурса школьных музеев 1 место,
	2. Заочный областной конкурс «Наследники Победы» победитель,
	3. Областной конкурс сочинений «Последние залпы Великой войны»
	4. Региональный конкурс Журналистских работ в номинации социальный ролик 1 место.
	5. Муниципальный конкурс «Отечество» победитель.
	6. Региональный конкурс «Отечество» призер конкурса.
	7. Региональный конкурс социальных проектов победитель.
	8. **Региональный** конкурс видеороликов «Моя Победа» победитель.
	9. **Муниципальный** конкурс «Воинский долг глазами детей» призер
	10. **Всероссийский конкурс « Культурный марафон»** победитель.

Награждение состоялось в г. Москва.

Школьная музейная комната обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом, а наш педагогический коллектив умело использует его в своей работе.

В перспективе работы музейной комнаты –это разработка «Программы по нравственно-патриотическому воспитанию учащихся на базе музейной комнаты».

Таким образом, музейная педагогика играет позитивную роль в обучении и воспитании подрастающего поколения. Музей способствует формированию личности обучающихся, воспитанию гражданина и патриота, достойного человека общества. Работа в музее формирует нравственное отношение к прошлому. К прошлому, без осмысления которого, нельзя понять настоящее и предвидеть будущее.